

Kreissingspiele für Vorschulkinder

Häsli i de Gruebe

Methodik:

Alle Kinder liegen am boden, während dem Lied (welches die Erwachsenen singen) wird fein über die Kinder (= Häschen) gestreichelt. Bei «Häsli hüpf» dürfen alle Kinder herumhüpfen. Dieses Spiel kann mehrmals hintereinander gespielt werden. Ab ca.1,5 Jahren.

Lied:

Häsli i de Gruebe, sitzt und schlaft, sitzt und schlaft oh arms Häsli bisch du krank, dass du nüme hüpf
chasch – Häsli hüpf, Häsli hüpf – hüpf häsli hüpf Häsli hüpf hüpf hüpf (dazu noch klatschen)

Malermeister

Methodik:

Bei diesem Kreisspiel sitzen alle Kinder im Kreis. Ein Kind wird bestimmt, welches mit einer (Aus Karton angefertigter) Malerpalette und einem Pinsel in der Hand um den Kreis läuft. Wenn das Lied fertig gesungen ist bleibt das Kind bei einem Kind stehen und zeigt mit dem Pinsel auf eine Farbe, wenn das Kind die Farbe nennt, bekommt das nächste Kind die Malerpalette und läuft um den Kreis, während alle anderen wieder singen. Ab 2 Jahren

Lied:

Ich bin ein Malermeister und sueche mir en Gsell, s mues eine sii wo d Fabe kännt dä nim i uf de Stell,
smues eine sii wo d Farbe kännt de nim i uf de Stell.

Schlangetanz

Methodik:

Alle Kinder sitzen in einem Kreis. Ein Kind läuft um den Kreis bis das Lied fertig gesungen ist. Am Schluss vom Lied, darf sich ein weiteres Kind anschliessen, dies ist ein weitere Teil von der Schlange. Nun hält sich das zweite Kind an den Schultern vom ersten Kind. Beide laufen nun wieder um den Kries, bis alle Kinder die Schlange bilden.

Lied:

Das isch de Schlange ihre Tanz, sie chunt vom Bärgli abe, sie hät verlore ihre Schwanz und möchte en wieder ha. Chum säg du mir bisch du nöd au e so es Stückli vo mim Schwanz – hey!

Tshipfu-tschi

Methodik:

Gleiches Vorgehen wie bei «Schlangentanz». Dazu kommt noch, dass allen Kindern ein Spielbillett verteilt wird, welches sie abgeben boevor sie sich an der Schulter vom hintersten Kind halten.

Lied:

Tshipfu-tschi e Isebahn chunt, Kinde gönd uf ziite, wer im Sack es Billett hät, de dörf mit go riite.
Tshipfu tshipfu halt, tshipfu tshipfu halt!

Schmetterling du kleines Ding

Methodik:

Alle Kinder sitzen im Kreis, ein Kind darf in der Kreismitte tanzen, dies ist der Schmetterling. Alle anderen singen. Wenn das Lied fertig gesungen ist, darf ein weiteres Kind tanzen.

Lied:

Schmetterling du kleines Ding, such dir eine Tänzerin! Juchheirassa, juchheirassa, oh wie lustig tanzt man da, lustig lustig wie der Wind, wie ein kleines Blumenkind, lustig lustig wie der Wind, wie ein Blumenkind.

D Appizäller

Methodik:

Gleiches Vorgehen wie bei «Schmetterling du kleines Ding» . Dazu kommt noch bei : « sie sueched es Fraeli und tanzed e so», darf sich das tanzende Kind ein anderes Kind aussuchen, beide tanzen bis das lied fertig gesungen ist.

Lied:

D Appizeller sind lustig, d Appizäller sind froh, sie sueched es Fraeli und tanzed e so. zerst treiht sich das Fraeli, denn treiht sich de Maa, denn tanzed sie beidi Juheirassasa!